

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованный концерт, посвященный Международному женскому дню «Мужчины для женщин».
Место проведения (город, площадка)	г. Качканар, Дворец культуры
Дата проведения	8 марта 2025 г.
Режиссёр (ФИО)	Ичёткина Инна Игоревна
Цель	Через театрализованную форму и юмор раскрыть внутренний смысл праздника и вызвать у зрителя эмоциональный отклик.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Организовать досуг качканарцев и гостей города.- Создать комедийную игровую ситуацию, в которой раскрывается проблема формального отношения к празднику 8 Марта.- Показать разнообразие мужских моделей поведения (опытный, наивный, «современный») через образы ведущих и героя из зала (не сотрудник ДК, а сотрудник горно-обогатительного комбината)- Организовать живое взаимодействие со зрительным залом, переводя концерт из формы «показа» в форму диалога.- Создать атмосферу праздника, объединяющую сцену и зрительный зал.
Тема	Празднование 8 марта через призму мужского восприятия.
Идея	Показать, что формальные подарки и «дежурные» поздравления не делают женщину по-настоящему счастливой, а главное — это искренние чувства, внимание и живое общение.
Сверхзадача	Через игровую и комическую ситуацию научить мужчину выйти из шаблонного поведения, преодолеть неуверенность и страх искренности, чтобы он смог по-настоящему увидеть женщину и вступить с ней в живой, эмоциональный диалог.
Содержание работы звукорежиссера	- Подбор музыкальных подложек и перебивок между сценами и диалогами ведущих.

<p>студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Монтаж и сведение музыкального материала. - Работа с видеоконтентом (синхронизация звука с видеороликами) - Баланс и сведение в зале (настройка микрофонов ведущих и артистов и т.д.) - Оперативное управление звуком (своевременный запуск треков, переходов и т.д.)
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор музыкального материала совместно с режиссером-постановщиком концерта. - Аранжировка номеров: при необходимости музыкальные произведения адаптировались под конкретных исполнителей (сокращения, изменение тональностей, добавление бэк-вокала и прочее) - Написание партитуры для номеров с «живым звуком»: номер с медной группой, номера рок-группы, а также финальная композиция.
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Авторские видеопроекции — под каждый номер на экран выводился специально подобранный визуальный контент, усиливающий атмосферу и эмоциональное восприятие выступлений. - Юмористические видеоролики — интегрированные в драматургию, они помогали персонажам раскрывать тему подарков и взаимоотношений, усиливали комедийный эффект. - Фоновая праздничная видеозаставка — использовалась для создания единого визуального пространства и поддержания праздничного настроения. - Заранее подготовленный видеоконтент — в частности, видеоролик с участием руководителей комбината, которые в танцевальной форме поздравляют женщин. Данный материал был снят и смонтирован заранее, что позволило разнообразить программу и создать эффект неожиданности и вовлечённости зрителей.
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>В театрализованном концерте принимали участие: Актеры – 5 человек. Коллективы и солисты Дворца культуры – 58 человек.</p>

	<p>Приглашённые исполнители (сотрудники местного комбината) – 14 человек. Количество просмотров в зале ДК – 1100 человек. Количество просмотров онлайн – 6 тысяч.</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	<p>Театрализованный концерт, посвященный Международному женскому дню, был показан в зале ДК дважды. Один из концертов был исключительно для сотрудниц Качканарского горного-обогатительного комбината. Именно поэтому в концерте принимает участие такое большое количество мужчин, трудящихся на комбинате, не являющихся сотрудниками и артистам ДК. Поэтому в одной из программ был показан видеоролик с поздравлением руководителей-мужчин, который стал сюрпризом для всех зрительниц. Его мы вырезали из публичной версии концерта, так как соблюдаем условия заказчика, но на защите ролик будет продемонстрирован.</p> <p>Название концерта «Мужчины для женщин» напрямую отражает тот факт, что практически все исполнители в концерте, а также актеры – мужчины.</p>